

## **Dodatok č. 2**

### **k Zmluve o poskytnutí finančných prostriedkov**

### **č. 20-414-02378**

uzatvorený v súlade s ust. § 22 zákona č. 284/2014 Z. z. o Fonde na podporu umenia a o zmene a doplnení zákona č. 434/2010 Z. z. o poskytovaní dotácií v pôsobnosti Ministerstva kultúry Slovenskej republiky v znení zákona č. 79/2013 Z. z. v znení neskorších predpisov; v spojení s ust. § 262 a § 269 ods. 2 Obchodného zákonníka (ďalej aj ako *Dodatok*), kde zmluvnými stranami sú:

#### **Poskytovateľ**

názov:	<b>Fond na podporu umenia</b>
sídlo:	Cukrová 14, 811 08 Bratislava-Staré Mesto
IČO:	42418933
konajúc prostredníctvom:	Ing. Silvia Stasselová, predsedníčka rady FPU Mgr. Jozef Kovalčík, PhD., riaditeľ FPU
zriadený:	zákonom č. 284/2014 Z. z. o Fonde na podporu umenia
E-mail:	anna.medvedova@fpu.sk
bežný účet - IBAN:	SK58 8180 0000 0070 0054 3066
depozitný účet - IBAN:	SK20 8180 0000 0070 0055 3256
variabilný symbol:	<b>2041402378</b>

(ďalej aj ako **Poskytovateľ**)

#### **Prijímateľ**

obchodné meno/meno a priezvisko:	<b>Centrum tradičnej kultúry v Myjave</b>
sídlo/miesto podnikania/bydlisko:	Partizánska 290/17, 907 01 Myjava, Slovenská republika
IČO/rodné číslo:	34056335
DIČ:	2021422975
IČ DPH:	
Štatutárny orgán:	Mgr. Viera Feriancová, riaditeľka
E-mail:	jarmila.jelinkova@ctk.tsk.sk, konecna.lenka@gmail.com
číslo účtu - IBAN:	SK84 8180 0000 0070 0051 0491

(ďalej aj ako "**Prijímateľ**")

1. Prijímateľ písomne doručil Poskytovateľovi dňa **27.01.2021** žiadosť o zmenu Zmluvy o poskytnutí finančných prostriedkov č. **20-414-02378** (ďalej len Zmluva) na realizáciu projektu Tanečný seminár - metodika ľudového tanca 5 (ďalej len Projekt).
2. Bod **5.6** Zmluvy sa mení nasledovne:  
"Prijímateľ je povinný použiť finančné prostriedky výlučne na výdavky súvisiace s realizáciou Projektu (ďalej len oprávnené výdavky). FPU bude ako oprávnené výdavky podľa predchádzajúcej vety akceptovať aj výdavky Prijímateľa, ktoré Prijímateľ vynaložil pred uzavretím Zmluvy, ak boli vynaložené na úhradu výdavkov, ktoré vznikli najskôr **01.03.2020**. Výdavky musia Prijímateľovi vzniknúť najneskôr do **30.06.2021**. Dňom vzniku výdavku sa rozumie deň dodania tovaru alebo poskytnutia služieb, ktoré sú predmetom vyúčtovania. Dňom úhrady sa rozumie deň odpísania

finančných prostriedkov z účtu Prijímateľa za účelom zaplatenia ceny za tovar alebo služby."

3. Bod **6.3**, tretia veta Zmluvy sa mení nasledovne:

"Prijímateľ je povinný Vyúčtovanie podľa predchádzajúcej vety Poskytovateľovi predložiť v tlačenej podobe vygenerovanej z registračného systému FPU najneskôr do termínu: **30.09.2021**."

4. V Prílohe č. 1 Zmluvy sú Záväzné výstupy projektu nahradené v znení ako sú uvedené Prílohe č. 1 tohto Dodatku.

5. Ostatné ustanovenia Zmluvy týmto Dodatkom nedotknuté ostávajú bez zmeny.

6. Tento Dodatok a jeho prílohy sú vyhotovené v dvoch rovnopisoch, z ktorých jeden dostane Prijímateľ a jeden Poskytovateľ. Prijímateľ podpisom tohto Dodatku vyhlasuje, že sa oboznámil s príslušnými ustanoveniami Dodatku a súhlasí s nimi.

7. Tento Dodatok nadobúda platnosť dňom jeho podpísania oboma Zmluvnými stranami. Tento dodatok podlieha v zmysle príslušných ustanovení zákona č. 40/1964 Zb. Občiansky zákonník v znení neskorších predpisov v spojení s relevantnými ustanoveniami zákona č. 211/2000 Z. z. povinnému zverejneniu.

V Bratislave dňa

V ..... dňa 16.02.2021

.....  
predsedníčka rady FPU  
Za Poskytovateľa

.....  
Prijímateľ

.....  
riaditeľ FPU  
Za Poskytovateľa

## **Príloha č. 1: Výstupy projektu**

1) Podujatia, festivaly, prehliadky, súťaže, koncerty, medzinárodné prezentácie, konferencie, vzdelávacie aktivity/podujatia, školenia, semináre

Názov podujatia (nemusí byť totožný s názvom celého projektu): Tanečný seminár - metodika výučby ľudového tanca 5

Začiatok a koniec podujatia (uviesť v tvare mesiac /rok): marec - jún 2021

Trvanie (počet dní): 3 dni

Miesto podujatia (mesto, obec - nie konkrétne miesto konania): Rudník, online formou

Druh aktivít a ich minimálny počet (koncerty, vystúpenia, predstavenia, eventy a pod. podľa charakteru výstupov) v rámci hlavného podujatia: 2 online prezentácie s teoretickými informáciami a priamymi komentovanými tanečnými ukážkami praktickej výučby a 1 celodenné prezenčné stretnutie

Odhadovaný počet divákov / poslucháčov / návštevníkov: 23

Ďalšie realizované aktivity v rámci podujatia, príp. sprievodné podujatia, ak sú súčasťou projektu (je potrebné ich presne vymenovať): -

Iné výstupy a propagácia projektu (napr. plagát, webstránka, sociálne siete, leták, pozvánka, katalóg): plagát, sociálne siete, pozvánka, webstránka

Informovanie verejnosti o podpore z FPU (žiadateľ je povinný postupovať podľa Príručky pre propagáciu FPU zverejnenej na webovom sídle FPU v časti Dokumenty): pri propagácii tanečného seminára budeme vo všetkých použitých propagačných materiáloch uvádzať logo FPU a vetu "Z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia", v zmysle Príručky pre propagáciu FPU.